

# Der Jugendstil

in der

**FRIEDHOFSKIRCHE**

**ZUM HEILIGEN KARL BORROMÄUS**

(Dr. Karl- Lueger- Gedächtniskirche)

**AM WIENER ZENTRALFRIEDHOF**

# Der Jugendstil

ist eine

kunstgeschichtliche Epoche

um die Jahrhundertwende  
vom 19. zum 20. Jahrhundert

## Andere Bezeichnungen:

**art nouveau,**

Modern Style,

**Modernisme,**

Stile Liberty,

**Wiener Secession,**

in Italien - Stile Floreale,

in Frankreich - auch Fin de siècle.

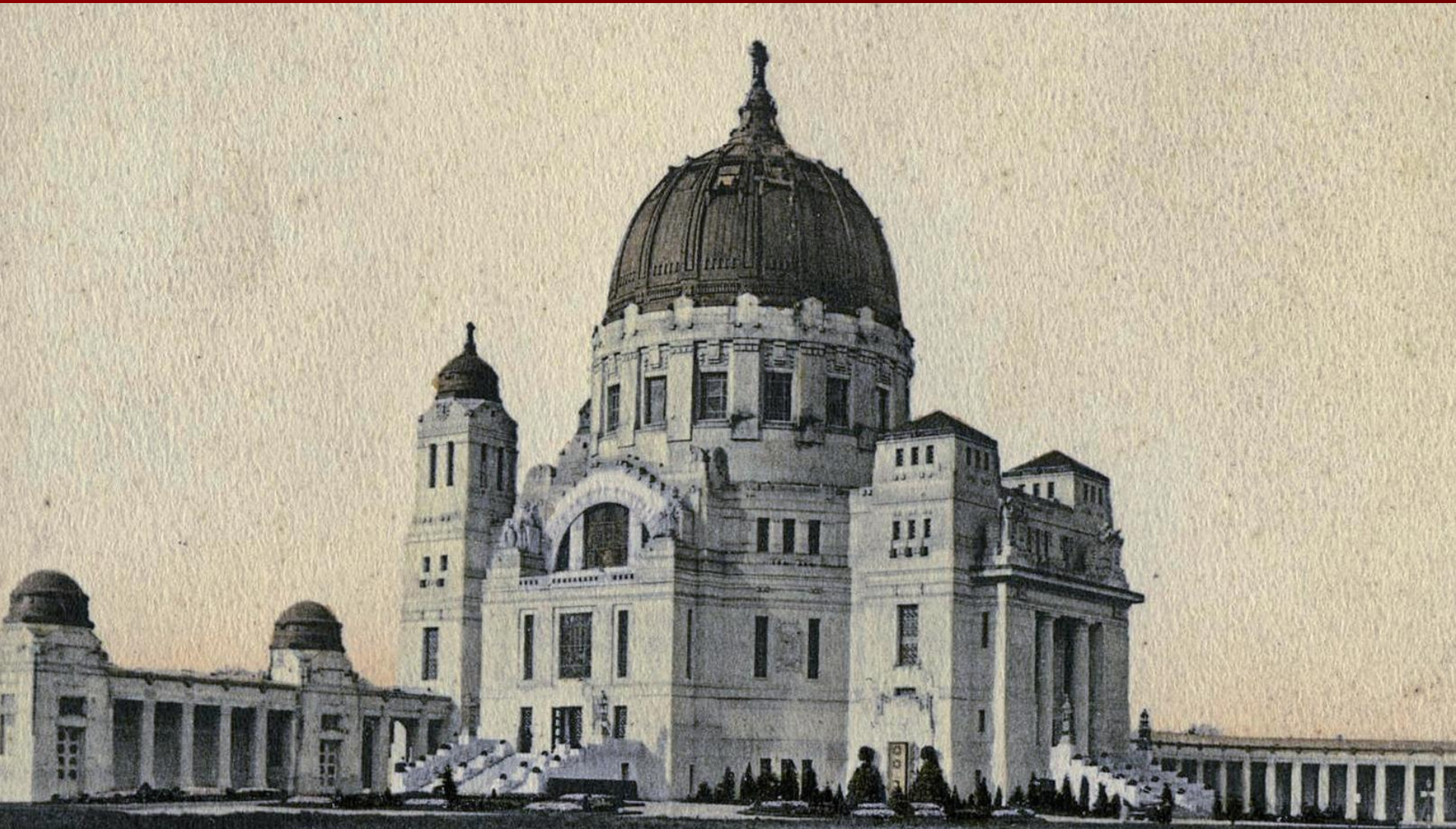
Der Jugendstil versteht  
sich als  
**Widerstand**  
gegen den  
Geschmacksdiktat von  
**Prunk und Protz**

# Zwei Richtungen im Jugendstil:

1. Der „florale“ bzw. „krummlinige“ Jugendstil sieht das Ideal in den **Wasserpflanzen**
2. Der „geradlinige“ bzw. „kristalline“ Jugendstil sieht das Ideal in den **Kristallen**

Einige

Jugendstilimpressionen  
an der Fassade









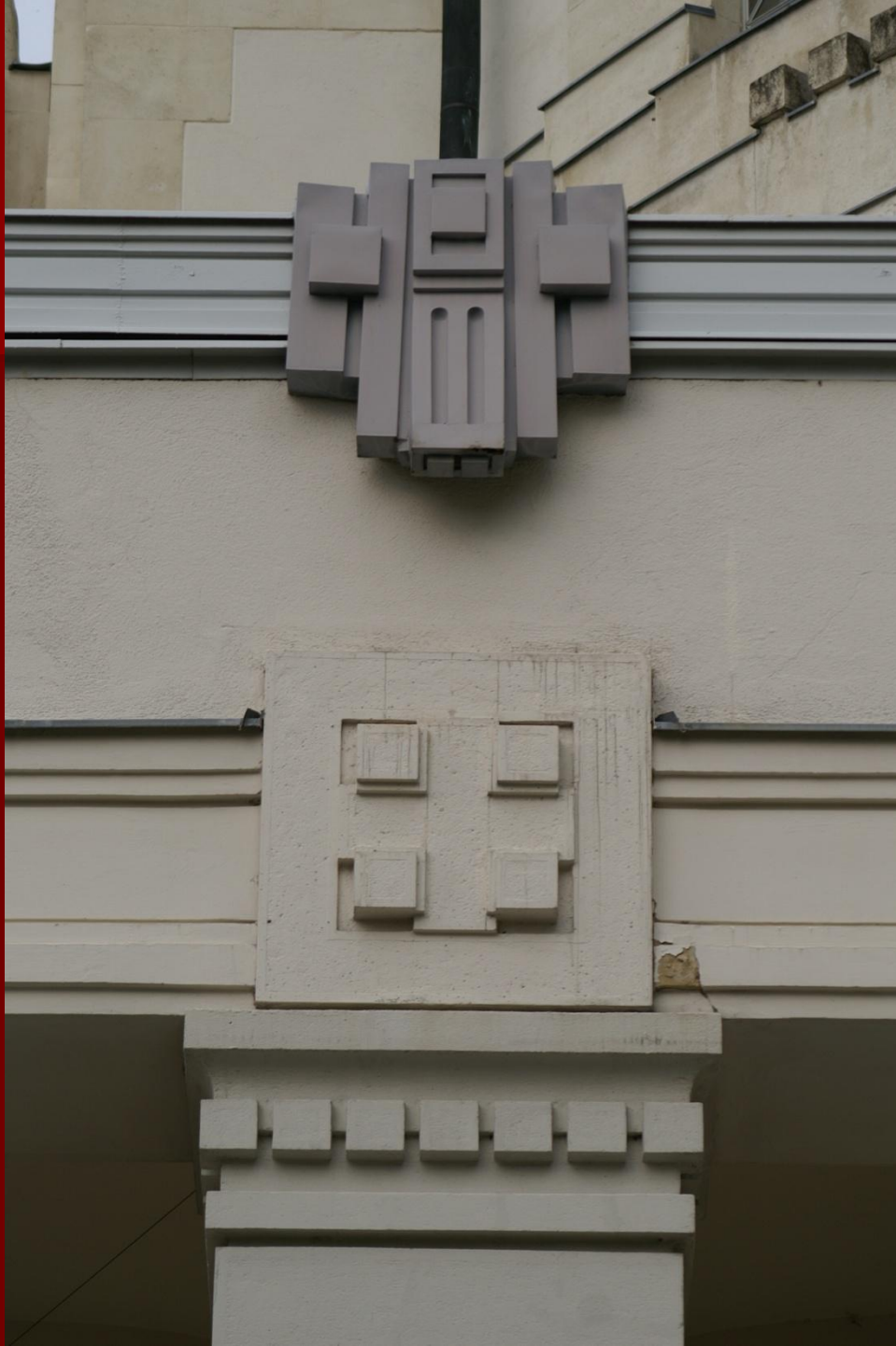












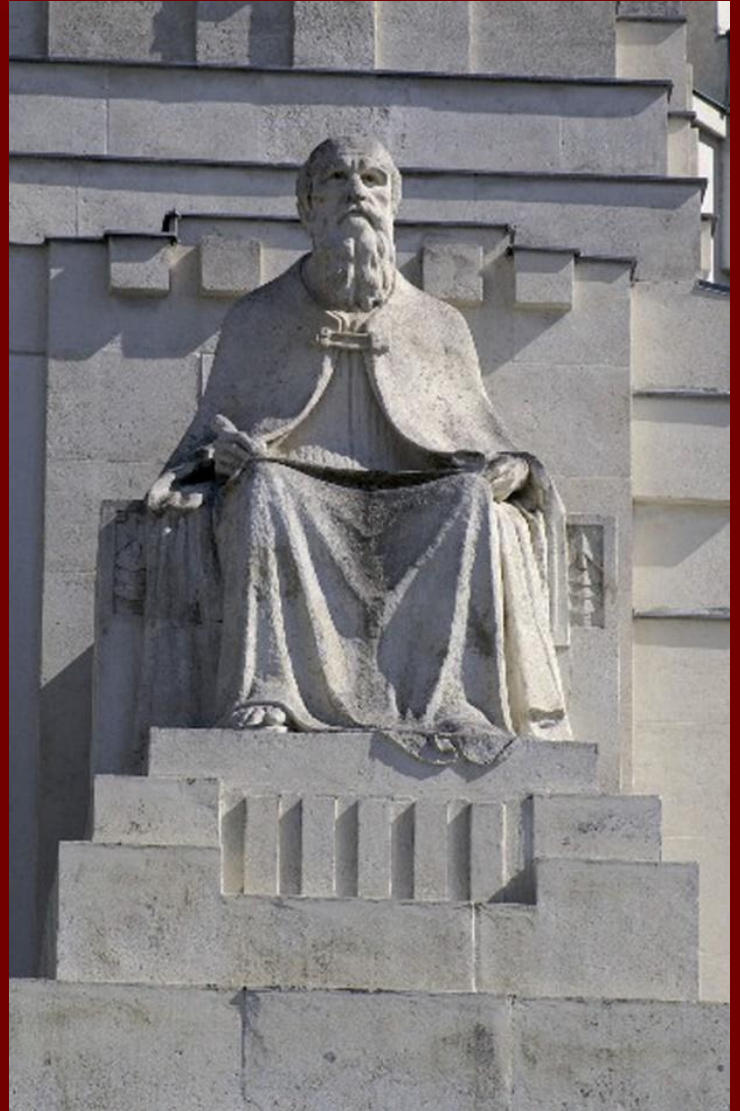




































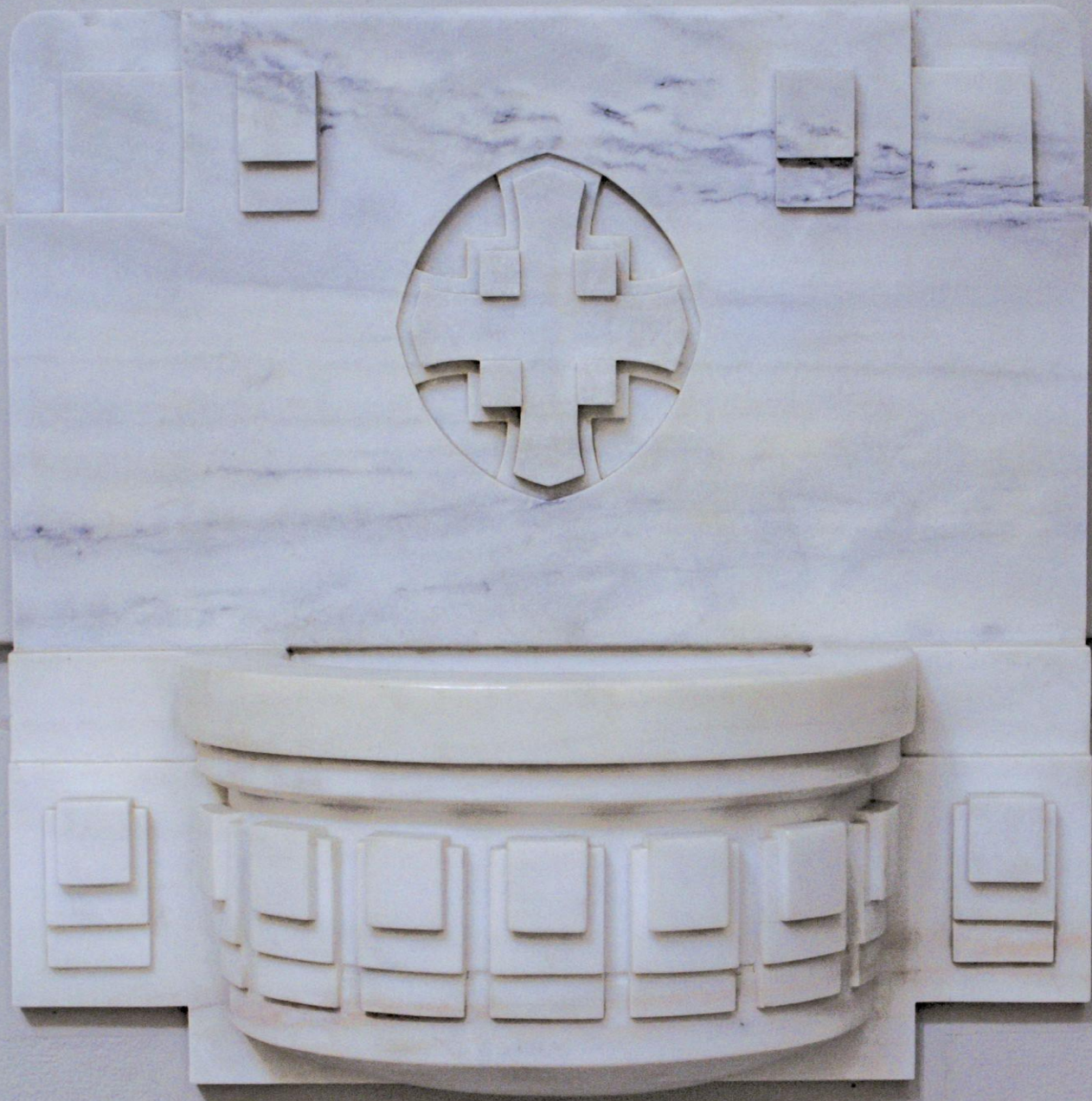


# Einige Jugendstilelemente im Inneren der Kirche























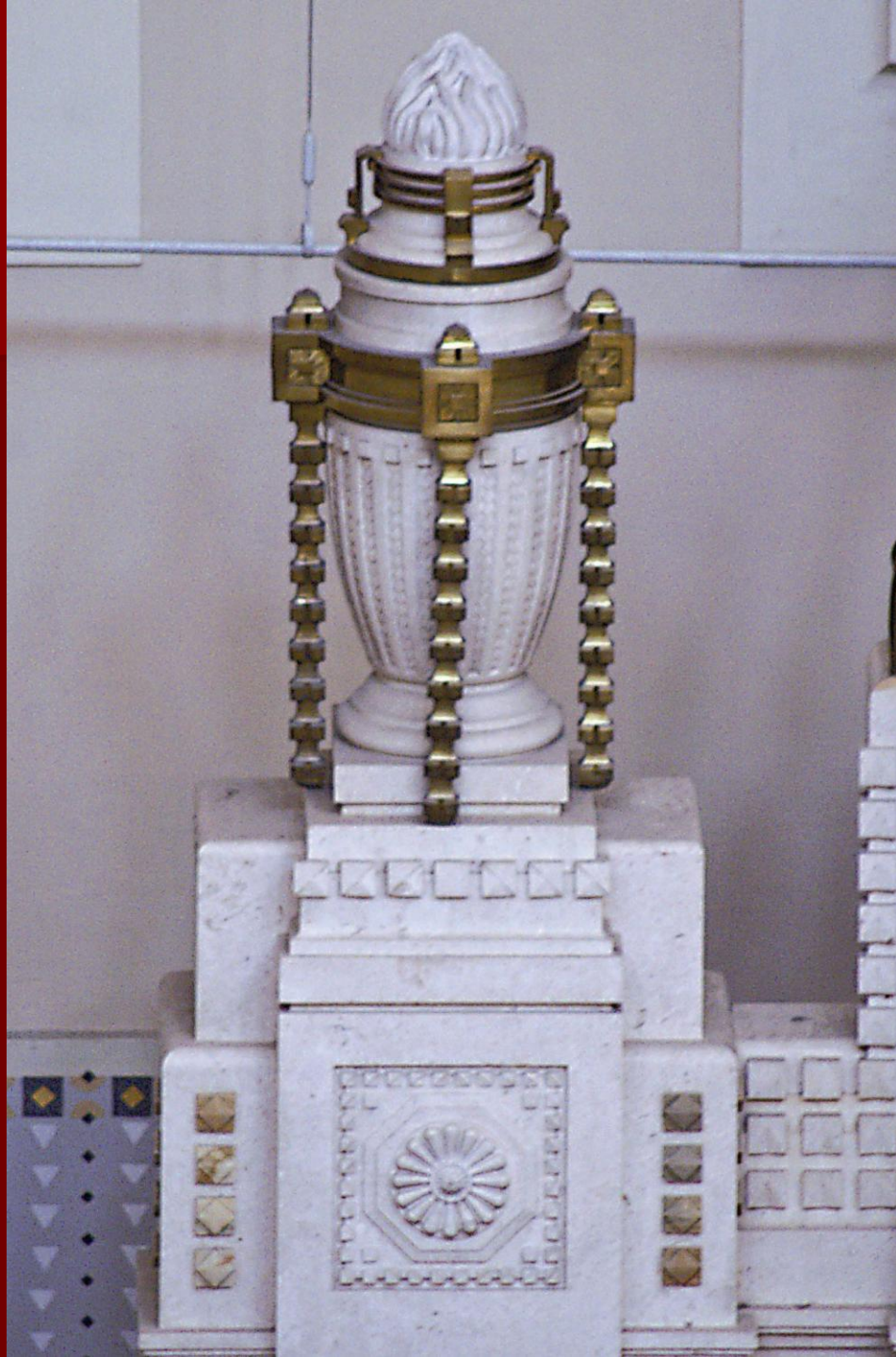


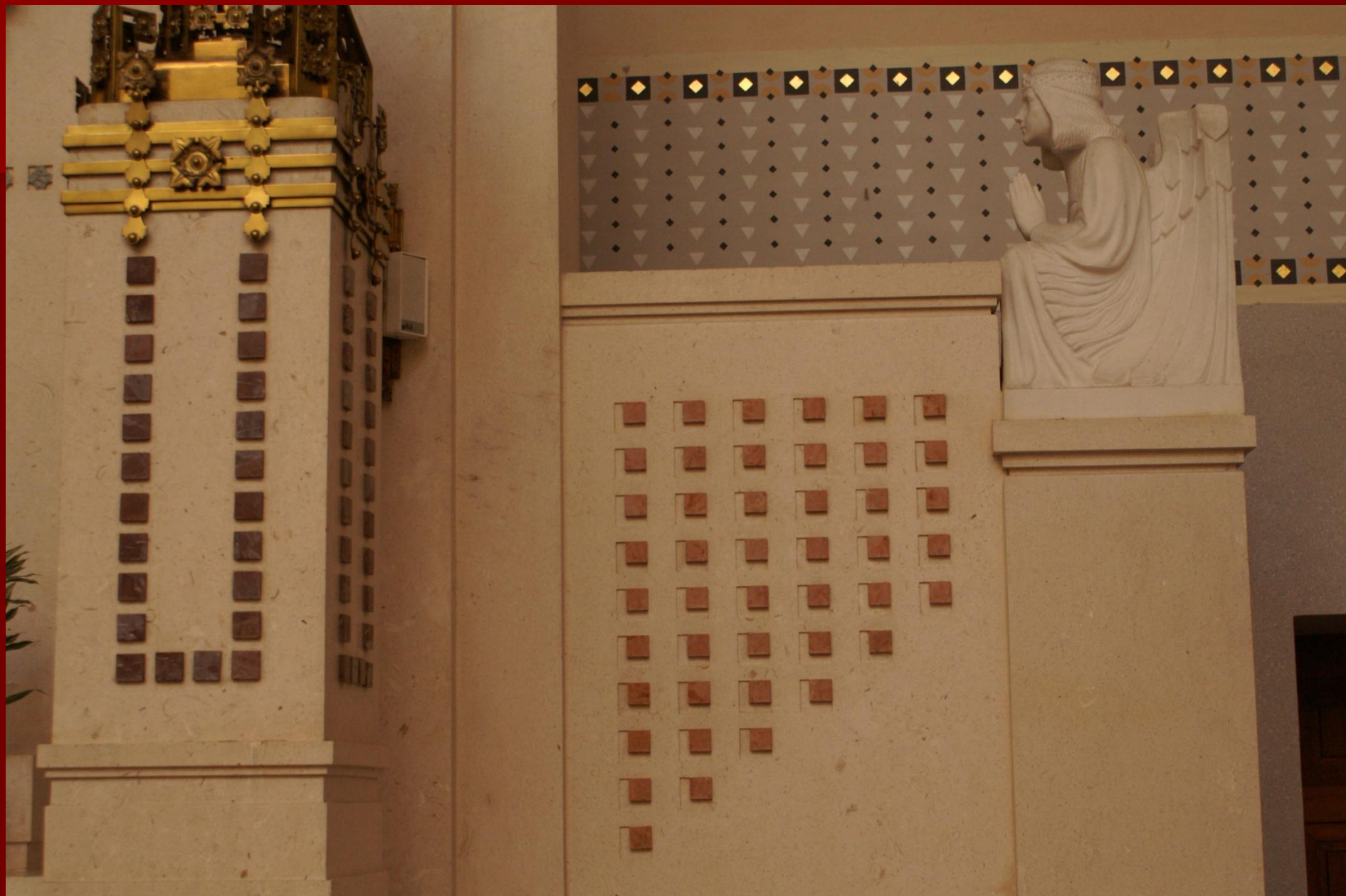








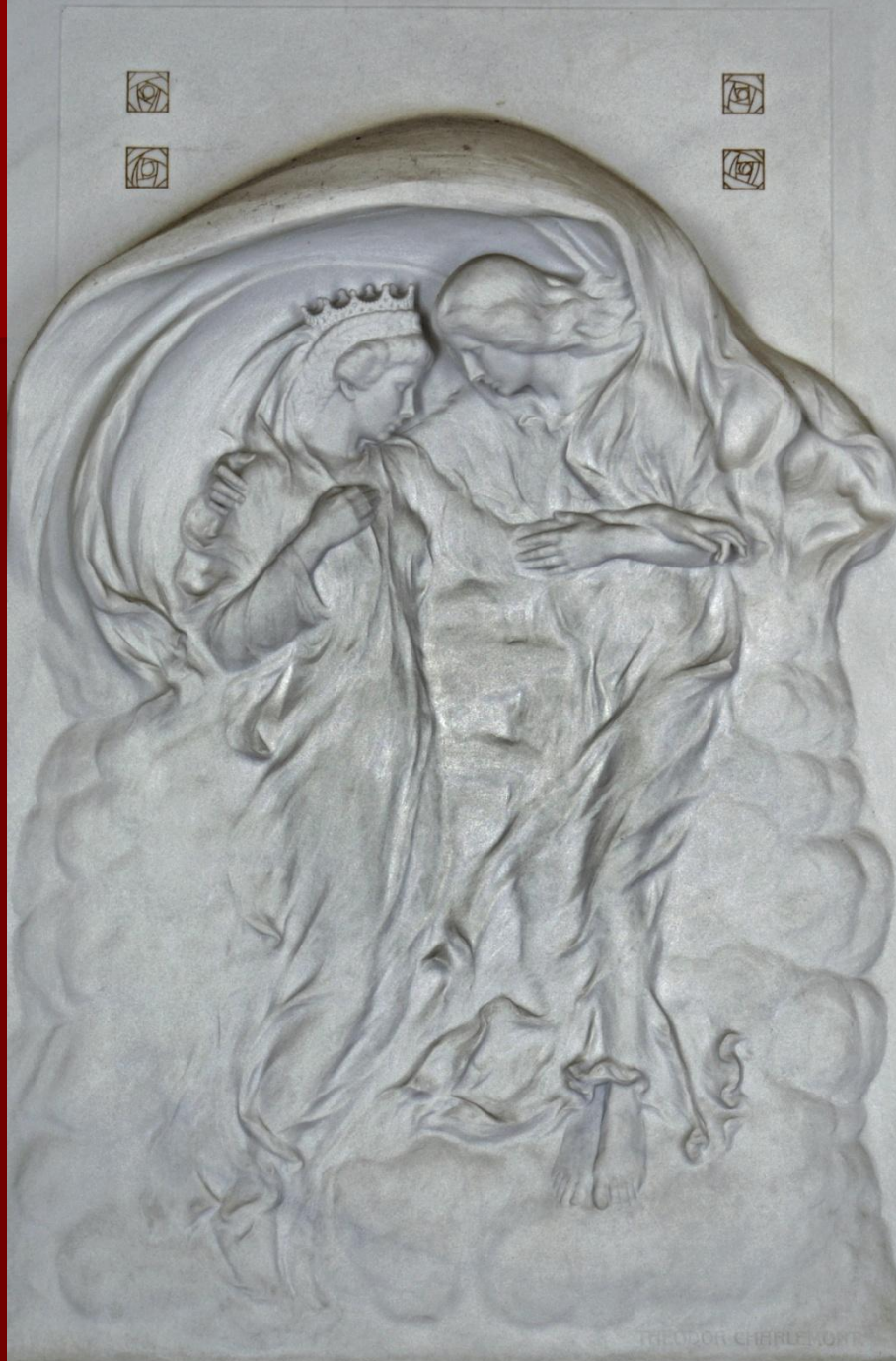












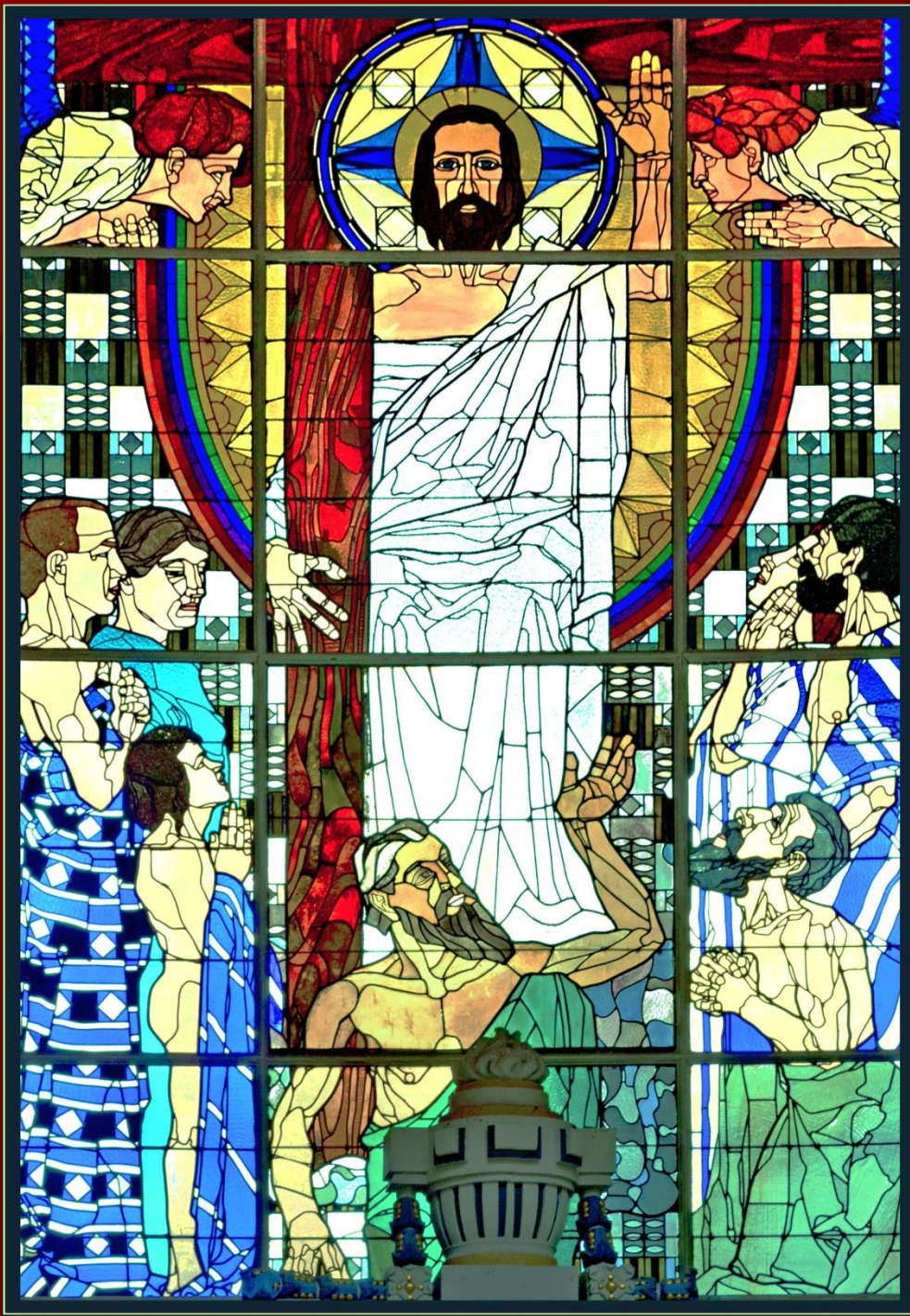
THEODOR CHERLE, 1907



# Glasfenster

Leopold Forstner







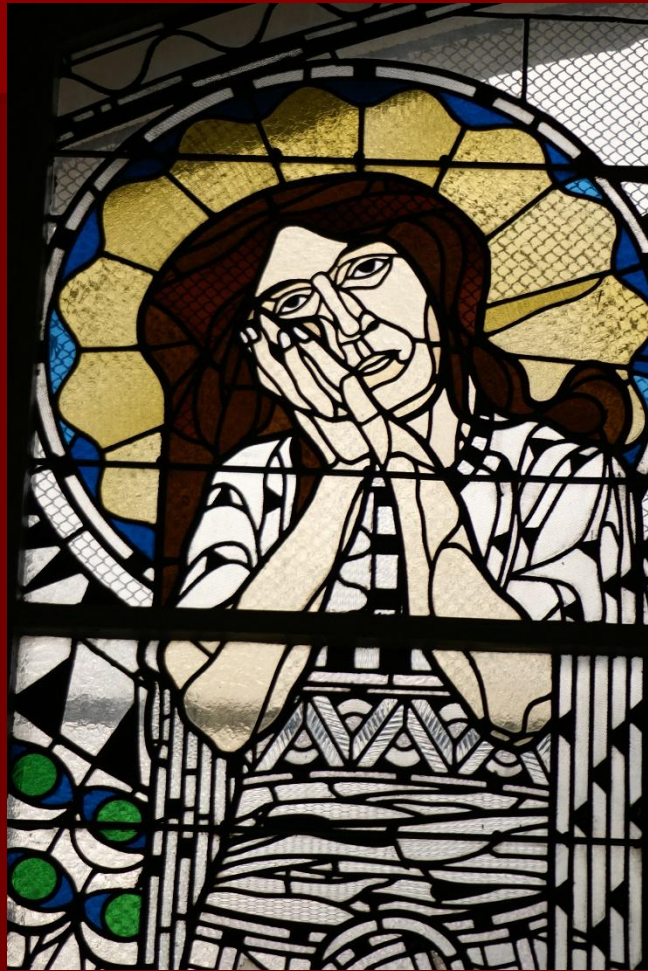


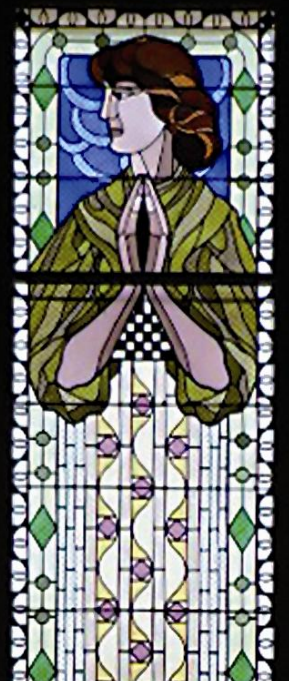
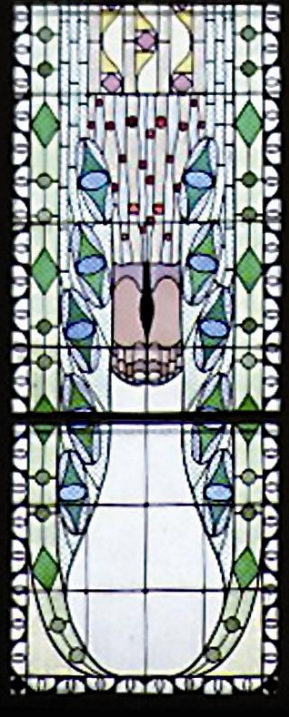
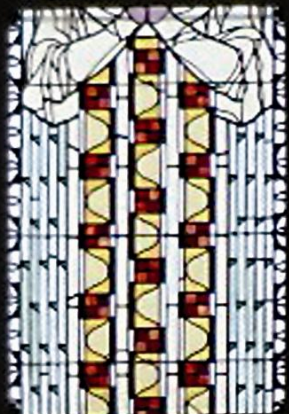














# Schablonenmalerei

Laimfarben

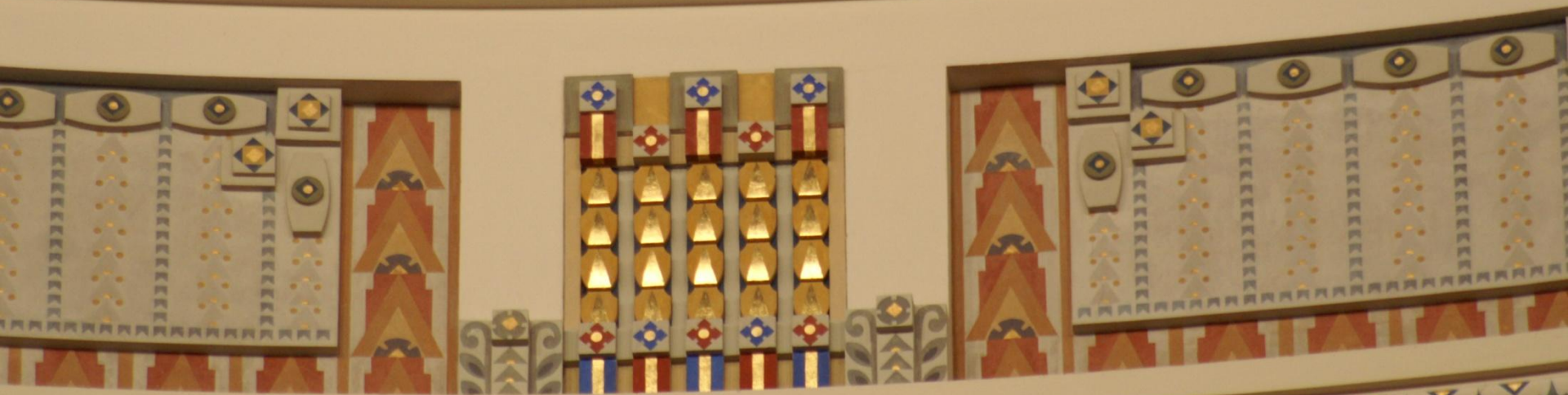




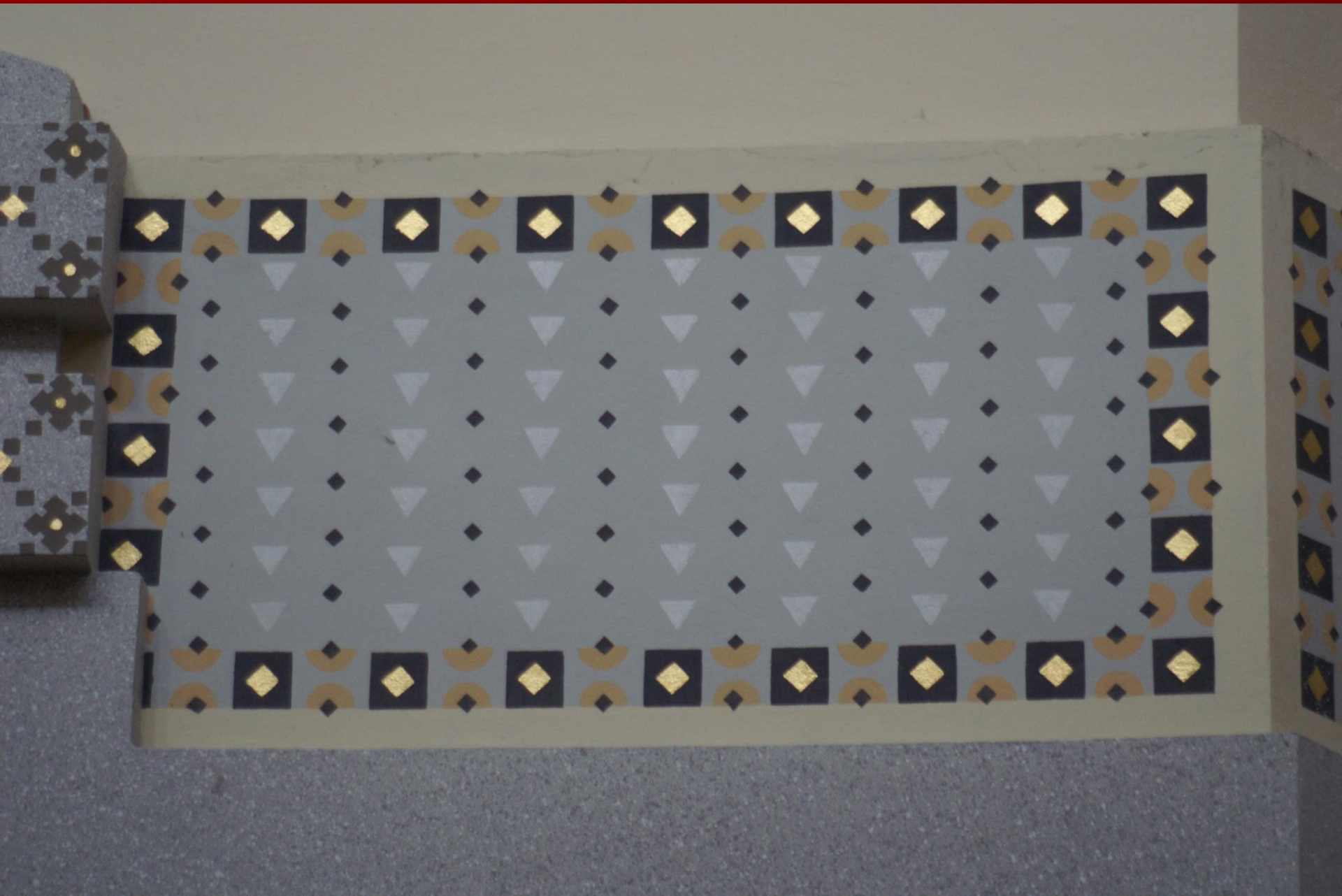






























# Mosaik

Leopold Forstner



















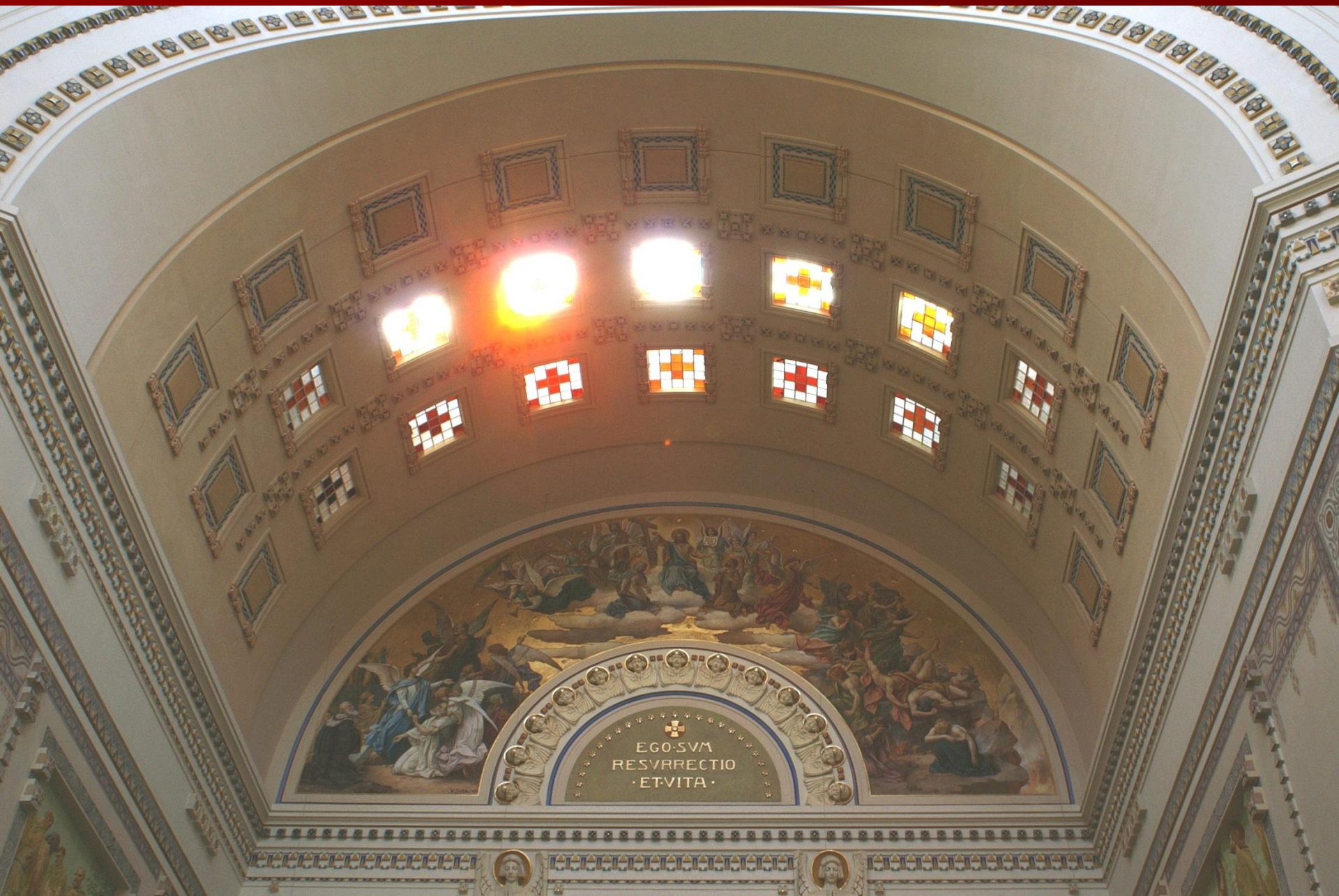






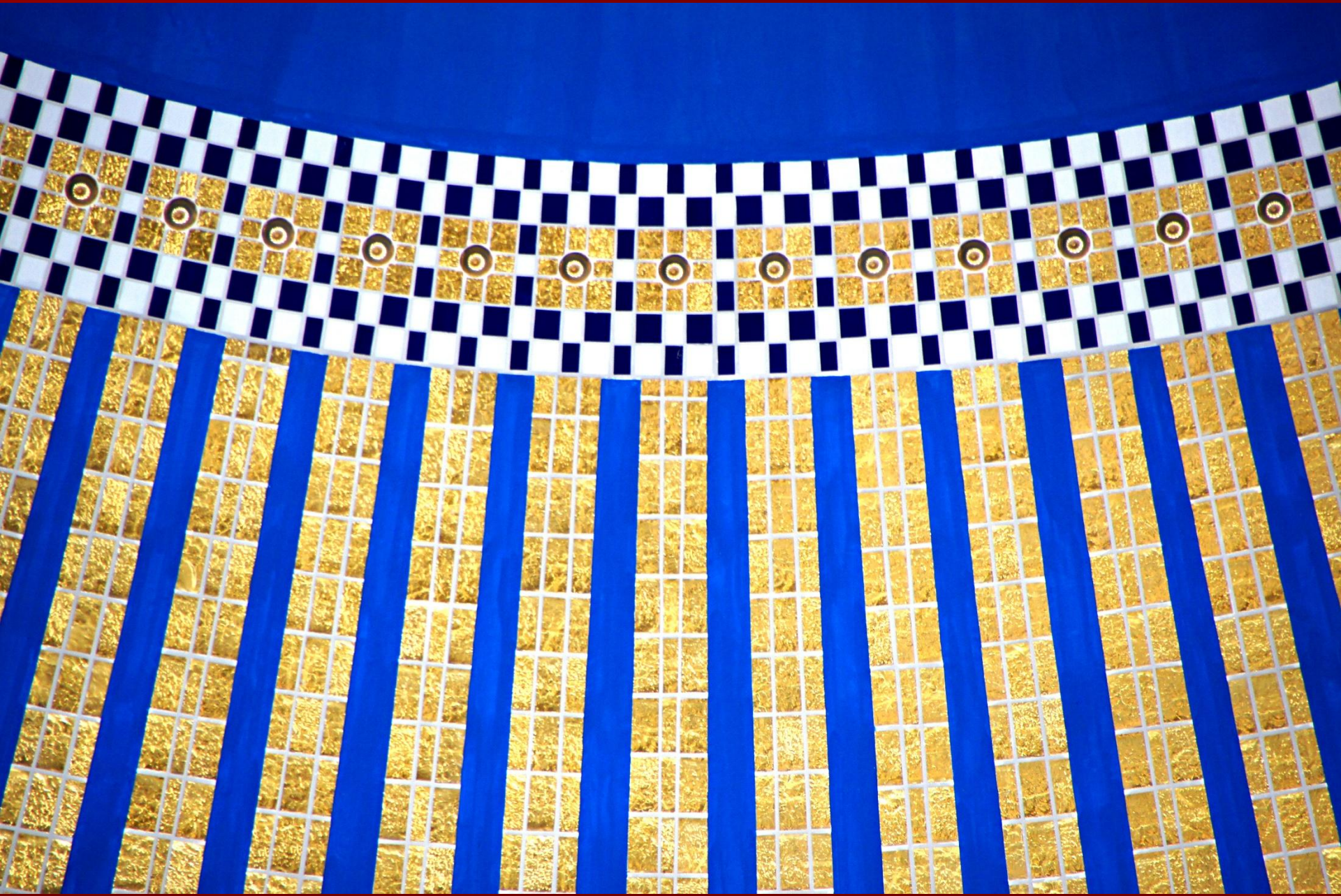






EGO SVM  
RESVRRECTIO  
ET VITA











# Reliefs

in Majolika











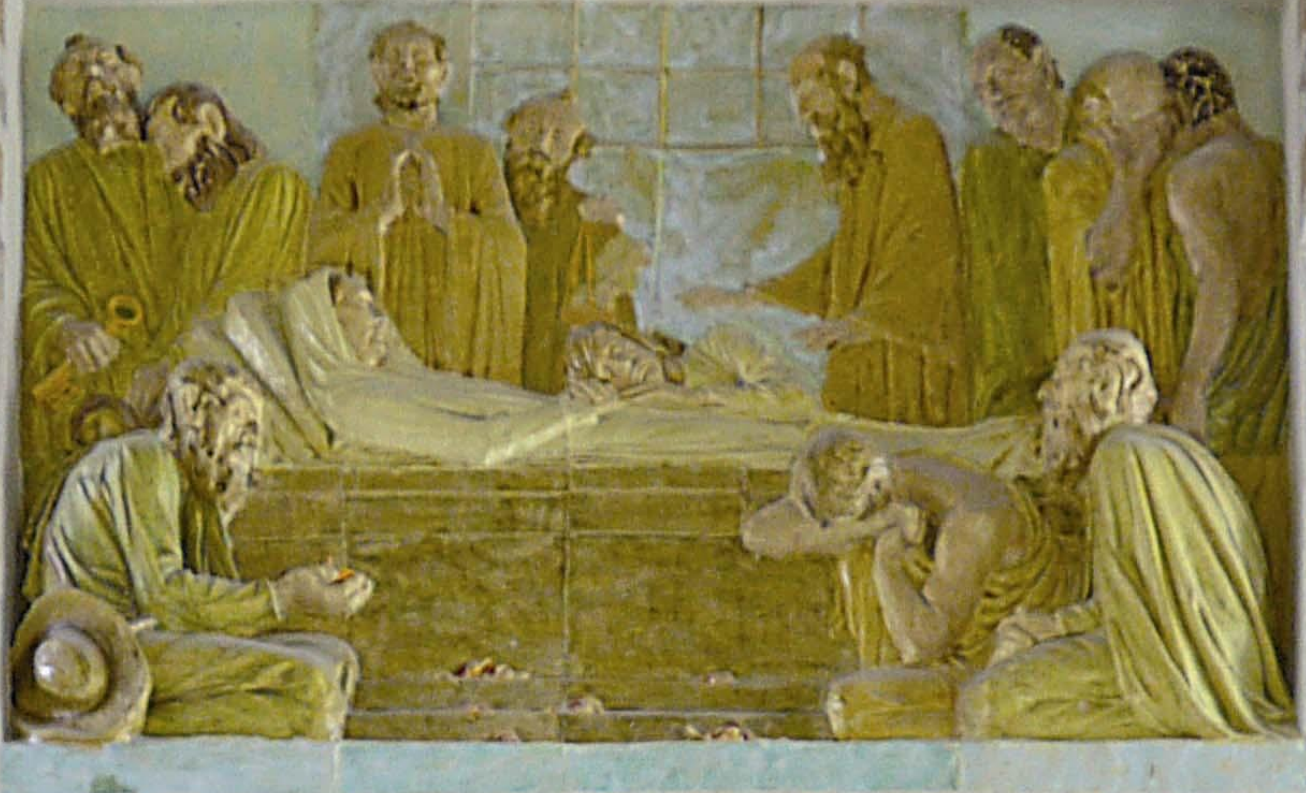








KHUEN.









Weihwasser  
-  
-behälter

# Beleuchtungskörper































# Eltern und Schwestern Dr. Luegers



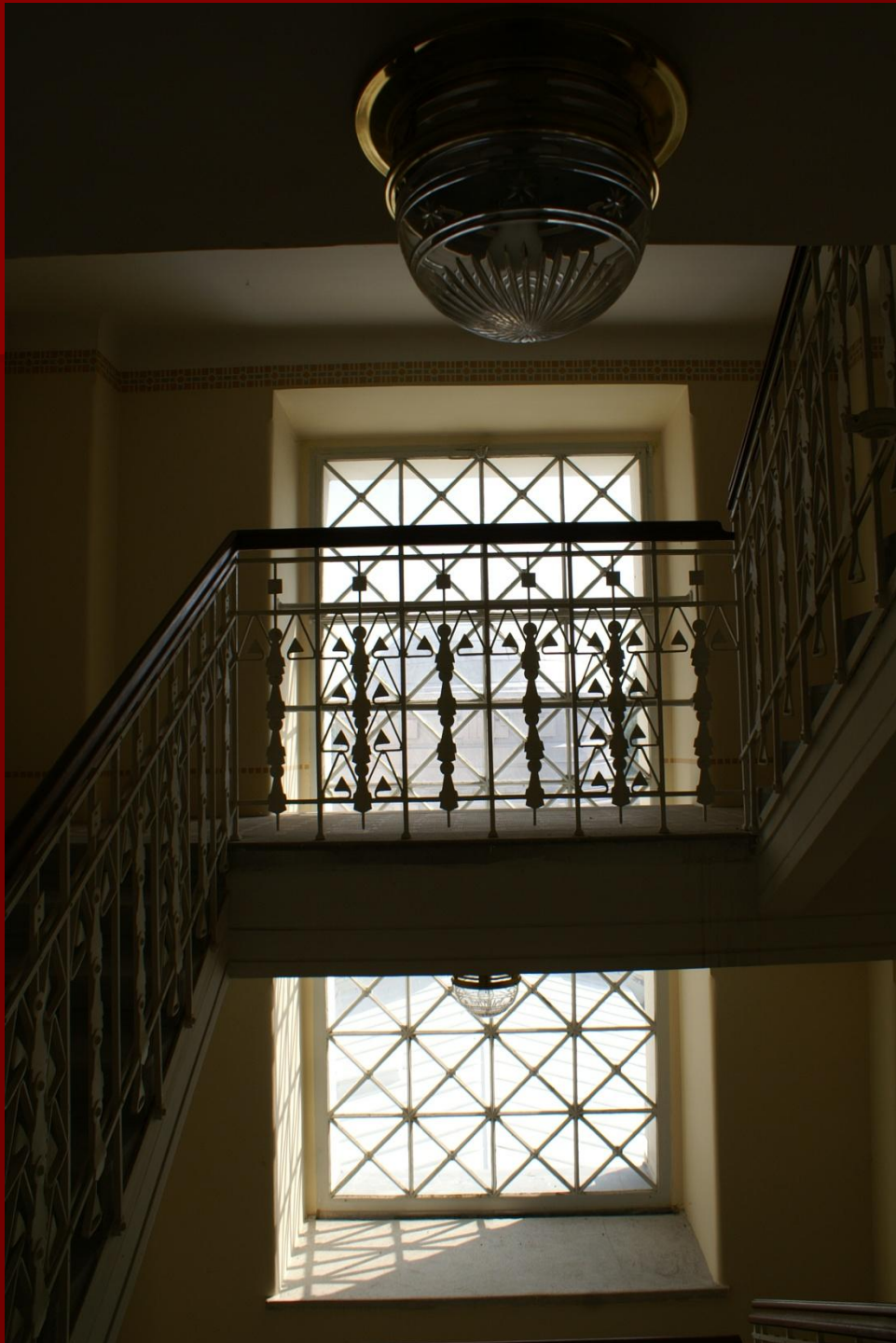


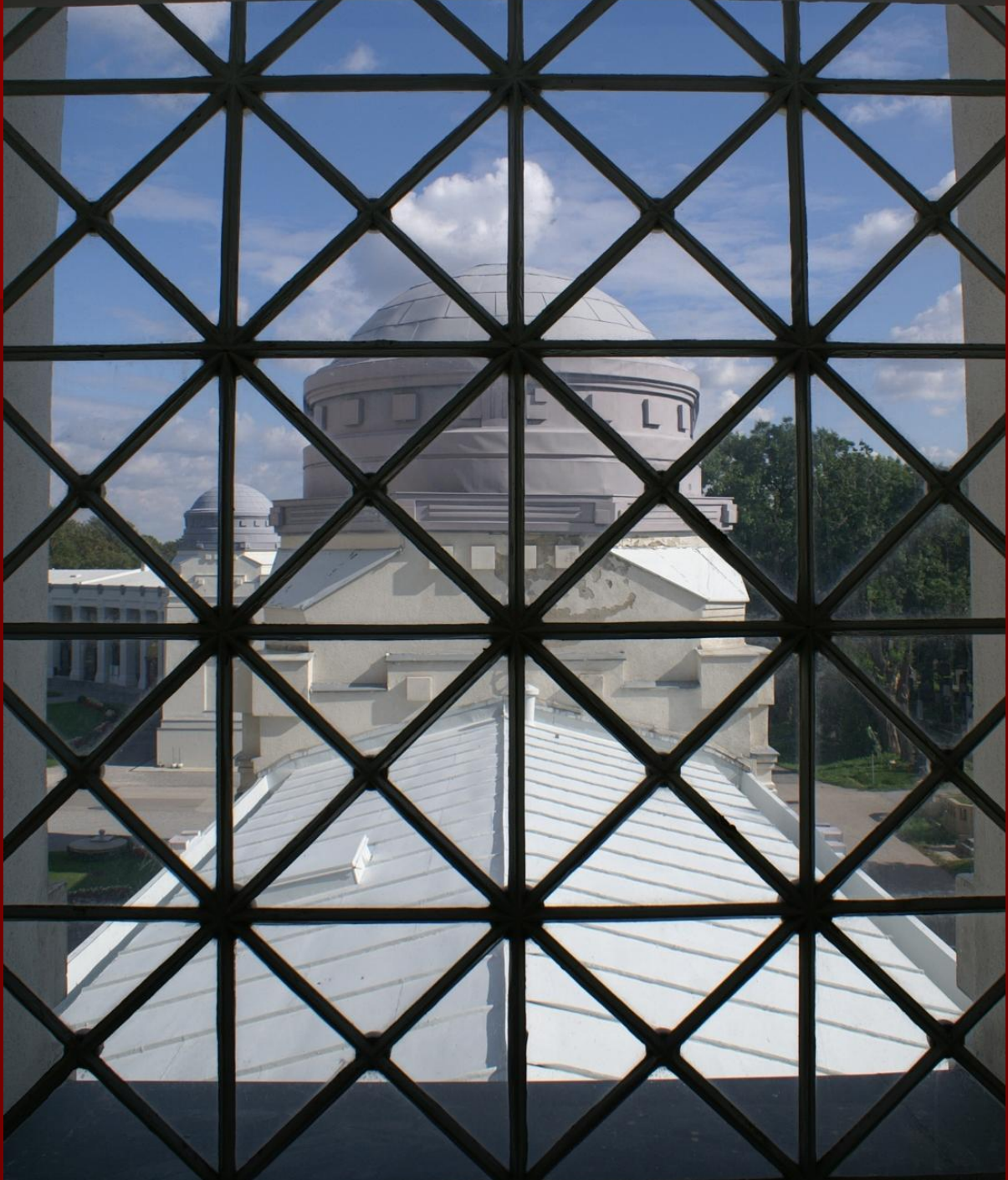














**Ich danke Ihnen  
für Ihre  
Aufmerksamkeit!**